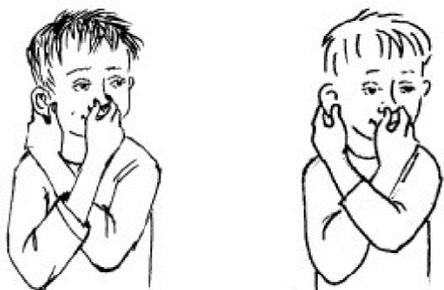


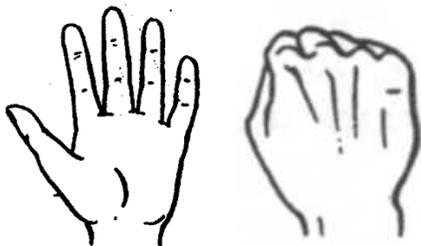
1) «УХО-НОС»

Ребенку предлагается прикоснуться правой рукой к носу, левой рукой – к правому уху. Затем поменять положение рук – левая рука прикасается к носу, правая рука – к левому уху. Сначала необходимо прикоснуться к носу, затем к уху, т.е. рука, которая прикасается к уху, находится снаружи. В качестве усложнения можно добавить хлопок при каждой смене рук.



2) «КУЛАК-ЛАДОНЬ»

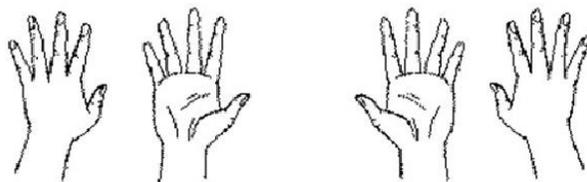
Ребенку предлагается положить руки перед собой. Одна рука развернута ладонью вверх, пальцы прямые, другая – ладонью вниз, пальцы согнуты в кулак. Затем происходит одновременная смена положения рук. В качестве усложнения можно добавить движения глаз и языка.



3) «ЛАДОШКИ»/ «ОЛАДУШКИ»

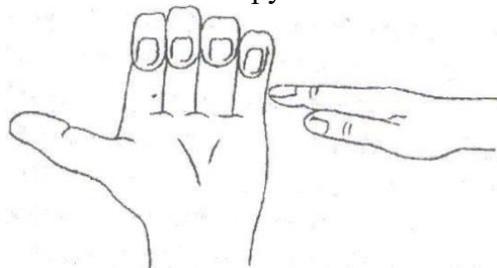
Ребенок кладет руки перед собой. Одна ладонь развернута вверх, другая – вниз, затем происходит одновременная смена положения рук.

Одновременная смена позиции со словами:
*«Мы играли в ладушки – жарили оладушки,
так пожарим, повернем
и опять играть начнем».*



4) «ЛЕЗГИНКА»

Ребенку предлагается держать руки перед собой. Правая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, локоть направлен вниз. Левая рука сложена в ладонь в горизонтальном положении, приставлена к кулаку, локоть направлен в сторону. Затем происходит одновременная смена положения рук.



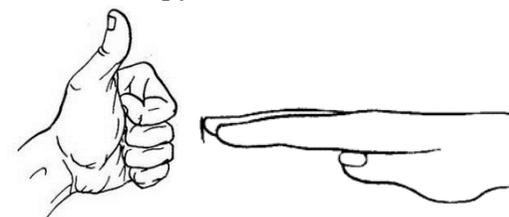
5) «САМОЛЕТИК»

Ребенку следует держать руки перед собой. Правая рука сложена в ладонь, пальцы направлены вверх, большой палец отставлен в сторону. Левая рука сложена в кулак,

упирается в основание ладони, локоть направлен в сторону. Затем происходит одновременная смена положения рук.

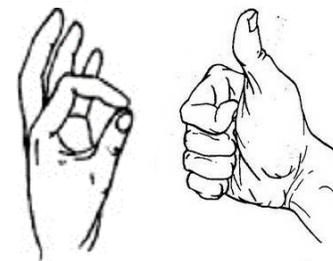
6) «КЛАССНЫЙ КАПИТАН»

Ребенок приставляет правую руку ладонью ко лбу (это «козырек фуражки капитана»). Левую руку перед собой сжимает в кулак, большой палец направлен вверх («класс!»). Затем происходит одновременная смена положения рук.



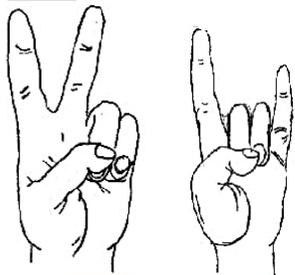
7) «КЛАСС-ОК»

Ребенку предлагается положить руки перед собой. Одна рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону и направлен вверх («класс!»). На другой руке большой палец соединен в кольцо с указательным, остальные выпрямлены (это «ОК»). Затем происходит одновременная смена положения рук.



8) «КОЗА-ЗАЯЦ»

Ребенок кладет руки перед собой. На одной руке выпрямлены указательный и средний пальцы, остальные сжаты в кулак (это «заяц»). На другой руке выпрямлены указательный палец и мизинец, остальные сжаты в кулак (это «коза»). Затем происходит одновременная смена положения рук.



Усложнение: поочередное выполнение серии из трех движений «Коза-заяц-вилка»



9) «МАРШИРОВАНИЕ»/ + за спиной

- И.п. – стоя. Ребенок поочередно соединяет правую ладонь с левым коленом, затем левую ладонь с правым коленом.
- Ребенок поочередно соединяет за спиной правую ладонь с левой стопой, затем левую ладонь с правой стопой.

МЯЧИКИ:

Играем парами. Руки вытянуты вперед. Ладони сложены лодочкой.

- 1) перекладываем мячик с правой руки в левую и наоборот (1-2-3-4),
- 2) перекладываем мячик друг другу правыми руками (1-2-3-4),
- 3) перекладываем мячик по диагонали (мячик находится в правой руке одного ребенка и левой руке стоящего напротив ребенка) 1-2-3-4,
- 4) рисуем квадрат – переложили мячик у себя (1), передали другому по прямой (2) - и так 2 раза, получается квадрат,
- 5) рисуем треугольники – переложили мячик у себя в руках (1), передали другому по диагонали (3) – и так 2 раза.

Играем с двумя мячами:

- 1) правая рука – крутит вокруг своей оси, подкидывает и ловит,
- 2) те же движения выполняет вторая рука,
- 3) обе руки выполняют эти движения одновременно.

С КАРАНДАШАМИ:

- 1) «Добываем огонь»
Далее упражнения - сначала выполняем одной рукой, потом второй, в конце соединяем и выполняем движения двумя руками.
- 2) «Солнышко» (крутим карандаш, перебирая пальцами, чтобы концы карандаша рисовали воображаемый круг),
- 3) «Качели» (карандаш лежит на среднем и безымянном пальце, указательный и мизинец – сверху. Раскачиваем крайними пальчиками - имитируем движение качелей),
- 4) «Дудочка» (все пальчики лежат вдоль одного карандаша. Одновременно поднимаем и опускаем указательные пальцы обеих рук, затем средние, безымянные, мизинцы).



Упражнения для развития межполушарного взаимодействия