

КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕМПА РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Хлопки в ладоши»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением ладошек разной величины.

Паша очень любит хлопать в ладоши. Посмотри на картинки и повтори за ним.

(Большая ладошка - громкий хлопок, маленькая - тихий).



«Мыльные пузыри»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением пузырей разной величины.

Маша любит надувать мыльные пузыри. Но пузыри лопаются. Посмотри на картинки и покажи, как лопаются мыльные пузыри.

(Большой пузырь - громкий хлопок, маленький - тихий).



«Пчёлы и мёд»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением пчёл разной величины.

Пчёлы - полезные насекомые. Они собирают пыльцу с цветов и делают мёд. Покажи, как жужжат пчёлы.

(Большая пчёлка - жужжать громко, маленькая - тихо).



«Одуванчики»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением одуванчиков разной величины.

Одуванчики - весенние цветы. Из них дети плетут венки и собирают букеты.

(Большой цветок - стукнуть кулачком по столу сильно, маленький - слабо)



«Барабан»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением барабана и разноцветных кругов разной величины.

Барабан - это музыкальный инструмент. Палочками бьют по барабану, и получается ударный звук.

(Большой кружок - стукнуть по барабану сильно, маленький - слабо)



«Кошачьи следы»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением котёнка и следов разной величины.

Кот Васька любит гулять около дома. Посмотри, какие следы он оставил.

(Большой след - хлопнуть ладошкой по столу сильно, маленький след - слабо)



«Маленькие ножки топают по дорожке»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением следов разной величины.

Наш сосед Артёмка научился ходить. Посмотри, какие следы он оставил.

(Большой след - хлопнуть в ладоши сильно, маленький след - слабо)



«Звёздное небо»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Материалы: картинки с изображением ночного неба и звёздочек разной величины.

Ночью на небе появляются звёзды. Иногда звёздочки падают. Посмотри на картинки и покажи, как это происходит.

(Большая звёздочка - хлопнуть в ладоши сильно, маленькая - слабо)



«Посчитай»

Цель: восприятие и различения темпа.

Описание: Предложить ребёнку посчитать хлопки, удары в бубен и так далее, производимые педагогом или самим ребёнком. При этом темп движений должен быть разным: медленным, умеренным, быстрым.

«Курочка и цыплята»

Цель: учить соотносить темп движений и темп речи.

Описание: Дети, слушая отрывок скороговорки, произносимой педагогом в медленном темпе, кистью одной руки, собранной в щепоть, медленно дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки – «курочка клюёт зёрнышки»; при слушании отрывка в быстром темпе совершают те же движения быстро - «цыплята клюют зёрнышки»

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
(медленный темп)
А за ней ребята -
Жёлтые цыплята.
(быстрый темп)

«Барабанщик»

Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Материал: «Барабанчики» - осязательные коврики (чтобы на них умещались обе руки ребёнка), выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

Описание: педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих «барабанчиках» отстукивают ладонями заданный темп. После 1 - 2х повторений педагог предлагает ребёнку коврик из другого материала.

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад идёт отряд.
На парад идёт отряд.
Барабанщик очень рад:
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.
Левой, правой!
Левой, правой!
Барабан уже дырявый.

«Осенние листочки»

Цель: формировать представления о темпе («быстро», «умеренно», «медленно»).

Материал: красные («медленно»), жёлтые («умеренно») и зелёные («быстро») кружки.

Описание: детям предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад,
Листья жёлтые летят.
Жёлтый клён, жёлтый дуб,
Жёлтый в небе солнца круг.
Жёлтый двор, жёлтый дом.
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень – не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

«Мелет мельница зерно»

Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Описание: Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит педагог. Затем в игру вводятся другие фразы, например: «Мы с Антошкой едем по дорожке», «Ветерок играет с листочками» и т. д.

«Дождик»

Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Описание: Педагог читает стихотворение:

Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва:
Кап, кап, кап.
Стали капли поспевать,
Капля каплю подгонять:
Кап, кап, кап.
Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем.
Кап, кап, кап.

Детям предлагается хлопать в ладоши в том же темпе, в котором произносятся слова «Кап, кап, кап». В дальнейшем дети совместно с педагогом проговаривают слова стихотворения.

«Дятел»

Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Описание: Педагог произносит двустишие несколько раз в разном темпе:

Дятел дерево долбит,

На весь лес он стучит.

Детям предлагается произносить слова «тук-тук, тук-тук» в том же темпе, в котором было произнесено двустишие. Далее дети произносят данное двустишие в разном темпе, в зависимости от просьбы педагога.