

Консультация для родителей. «Профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста»

Профилактика – это система мер по предупреждению речевых нарушений. Она является одной из важнейших задач образовательного учреждения.

В настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению речевых нарушений у дошкольников. Важную роль играет совместная работа логопедов, воспитателей и родителей детских дошкольных учреждений.

Причиной возникновения у детей дефектов речи может являться неправильное речевое окружение и воспитание. Так как речь ребёнка развивается путём подражания речи окружающих людей (в основном, взрослых – родителей, членов семьи) необходимо целенаправленно влиять на этот процесс. Влияние прежде всего выражается в создании соответствующей возрасту детей активной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых; чтение произведений художественной литературы; посещение театральных представлений, выставок, концертов.

Многие родители в своей речи стремятся приноровиться к языку ребёнка и сознательно искажают слова – сюсюкают; другие недостаточно обращают внимание на общение с ребёнком и заменяют его просмотром телевизионных программ, фильмов, играми на компьютере, что также не способствует формированию правильного звукопроизношения. Потому необходимо чтобы родители уделяли большое внимание своей речи.

В тоже время воспитатели детского сада должны руководствоваться процессом формирования у детей правильного звукопроизношения, начиная с младшего дошкольного возраста. На занятиях, во время прогулок, режимных процессов необходимо очень внимательно следить за речью детей и добиваться, чтобы она была ясной, четкой, и внятной. В общей системе по развитию речи большое место должны занимать игры и занятия, направленные на выработку у детей

четкой дикции и правильного звукопроизношения.



Основная работа направлена на развитие:

- слухового внимания и фонематического слуха детей,
- правильного речевого дыхания,
- мелкой моторики пальцев рук у детей,
- подвижности артикуляционного аппарата.

Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

Игры на развитие слухового внимания

- «Угадай, что звучит» Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными.
- «Угадай, чей голос» Одному ребенку завязывают глаза (отворачивается), другие по очереди зовут его по имени. Ребенок должен угадать, кто его позвал
- «Узнай музыкальный инструмент» Взрослый показывает как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). Затем то же самое только за ширмой. Дети угадывают музыкальный инструмент.

Игры на развитие фонематического слуха

- Узнать звучание барабана среди других музыкальных инструментов
- Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое – приседают

- Доскажи словечко — Зайку бросила хозяйка, под дождем остался... (зайка).



Развитие правильного дыхания.

Важным направлением, влияющим на формирование правильного звукопроизношения, является формирование речевого дыхания. Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Полезно ежедневно выполнять с детьми (в зависимости от возраста, от 3 до 6 минут) дыхательные упражнения и игры:

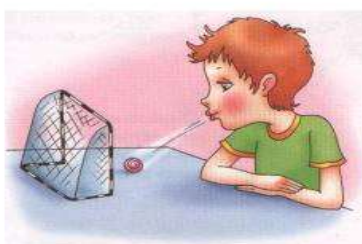
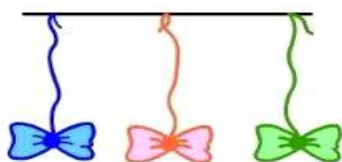
- дуть в дудочки, язычки;
- дуть на лёгкие шарики, бумажные полоски; играть на детских духовых инструментах;
- дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;

Например: игра «Футбол» сложить на столе из карандашей «ворота» и дуть на кусочек ваты целясь в «ворота».

«Шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть).

Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов (острые и хронические риниты, полипы носовой полости,

аденоиды и т.д.). Очень часто причиной нарушений звукопроизношения являются именно эти заболевания. Они затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба.



Развитие мелкой моторики.

О пользе пальчиковой гимнастики наслышаны все. В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Поэтому очень полезно делать ребенку массаж кистей рук, также пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику:

- игры с массажными мячами;
- ловить намагниченных рыбок;
- игры в пальчиковом бассейне (горох, фасоль, шарики);
- выполнение пальчиковых игр в стихотворной форме;
- игры с бусинами, мелкими камешками, крупой;
- задания с пластилином, конструктором, вырезание ножницами, рисование;
- обводка, штриховка, раскрашивание.

Мелкая моторика развивается в быту несколько не хуже, но не время от времени, а постоянно: затачивать карандаш точилкой, включать и выключать свет, вытирать пыль, собирать ягоды, перебирать крупу, сматывать нитки в клубок, самостоятельно одеваться.



Развитие артикуляционной моторики.

Многие родители не догадываются, какую тяжелую работу выполняют дети, которые учатся постановке звуков. Но предшествует этому артикуляционная гимнастика. С помощью нее укрепляются мышцы ротовой полости.

Простые упражнения, которые я рекомендовано выполнять дома с родителями:

- максимально открывать и закрывать рот
- растягивать губы в улыбочку
- вытягивать губы трубочкой
- «Язычок в домике» — вышел из домика, посмотрел вправо-влево, вверх-вниз снова спрятался в домик.
- Худышки-толстячки». Втягивать в себя щеки и надувать.

Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, уточнялись и

совершенствовались основные движения органов артикуляции.

Продолжительность артикуляционной гимнастики составляет 3-5 минут.

Каждое упражнение проводится в занимательной игровой форме и повторяется 6-8 раз.

- «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.
- «Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд.
- «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперёд. Язык в таком положении удерживать 5 секунд.
- «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать 10 секунд.
- «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.
- «Качели»: рот открыт. Напряжённым кончиком попеременно тянуться сначала к носу, затем к подбородку.
- «Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и упирается в глубь рта.
- «Лошадка»: присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения.
- «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба. Проследить, чтобы подбородок при этом не шевелился (можно придерживать его рукой).
- «Вкусное варенье»: рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать вглубь рта.
- «Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперёд и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.

<p>Окошко</p>  <ul style="list-style-type: none"> • широко открыть рот – “жарко” • закрыть рот – “холодно” 	<p>Чистим зубки</p>  <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны “почистить” поочередно нижние и верхние зубы 	<p>Месим тесто</p>  <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • пошлёпать языком между губами – “пя-пя-пя-пя” • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) 
<p>Чашечка</p>  <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму “чашечки” (т.е. слегка приподнять кончик языка) 	<p>Дудочка</p>  <ul style="list-style-type: none"> • с напряжением вытянуть вперёд губы (зубы сомкнуты) 	<p>Заборчик (лягушка)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы 
<p>Маленькая девочка</p>  <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • кончиком языка погладить (“покрасить”) нёбо 	<p>Грибочек</p>  <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • поцокать языком, будто едешь на лошадке • присосаться широким языком к нёбу 	<p>Киска</p>  <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы • выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы 
<p>Поймаем мышку</p>  <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • произнести “а-а-а” и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) 	<p>Лошадка</p>  <ul style="list-style-type: none"> • вытянуть губы • приоткрыть рот • поцокать “узким” языком (как цокают копытами лошадки) 	<p>Пароход гудит</p>  <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • открыть рот • с напряжением произнести долгое “ы-ы-ы...” 

Выполнение данного комплекса упражнений способствует, помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, работа над речевым

дыханием помогает преодолеть нарушение звукопроизношения и не усугубить речевой дефект.

