

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Что такое логоритмика?»

Логоритмика представляет собой особую методику, направленную на решение целого комплекса проблем, связанных с речевыми, координационными и слуховыми навыками малыша. Регулярные занятия помогут справиться с самыми распространенными проблемами и избавят ребенка от многих сложностей в дальнейшей жизни.

Логоритмика для детей – это игровой метод работы с малышами, при котором используются музыкальные, двигательные и словесные элементы. Конечно, подобные коррекционные занятия проводятся специалистами в детском саду, но родителям не стоит перекладывать всю ответственность на логопедов – важно заниматься дома, чтобы закрепить результат. Тем более что игровая форма интересна малышам. Занятия по логоритмике – это игры или упражнения на подражание взрослому, сопровождаемые специально подобранной музыкой. То есть ребенок слушает воспитателя или родителя, видит, что он делает, повторяет за ним сказанное и сделанное. Лучше всего маленькие дети реагируют на рифмованную речь, но это не обязательно: подойдут любые забавные, интересные истории. Главное назначение логоритмики для детей – коррекция или развитие речевых навыков. С ее помощью можно избавить кроху от таких речевых проблем, как заикание, нарушение произношения, слишком медленная или слишком быстрая речь. При этом любая логопедическая игра развивает сразу несколько процессов.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОРИТМИКИ

Логоритмика включает три основных элемента: слово (звук); ритм; движение. Поэтому занятия помогут развивать сразу большое количество навыков. Доказано, что мелкая моторика и речь неразрывно связаны друг с другом, поэтому отставание в одном неизменно повлечет отставание в другом. Вот почему лучший вариант тренировки – комплексное занятие. И логоритмика помогает получить такой эффект. За счет логоритмических занятий можно помочь малышу улучшить следующие важнейшие навыки:

- повышается ловкость, совершенствуются крупная и мелкая моторика;
- ребенок обретает навык правильного выдоха при говорении;
- улучшаются мимика, интонация и темп речи;
- развивается подвижность артикуляционных органов, благодаря чему улучшается дикция;
- слишком активные и подвижные малыши несколько успокаиваются, слишком медлительные – наоборот, становятся более шустрými и бодрými;
- улучшается осанка малышей;
- раскрываются творческие способности, умение подражать, изображать разные эмоции;
- детки становятся более сильными, выносливыми.

Из сказанного понятно, что особенно показаны логоритмические игры в следующих случаях:

- в возрасте от 2,5 до 4 лет, когда идет активное формирование речи;
- при общем недоразвитии речи;
- при заикании, а также при предрасположенности к нему; деткам с ослабленным иммунитетом, часто болеющим;
- при нарушениях звукопроизношения, а также детям со слишком быстрой, слишком медленной или прерывистой речью, с плохой интонацией;
- детям, отстающим в развитии моторики и координации движений.

Регулярные занятия развивают музыкальный слух и память.

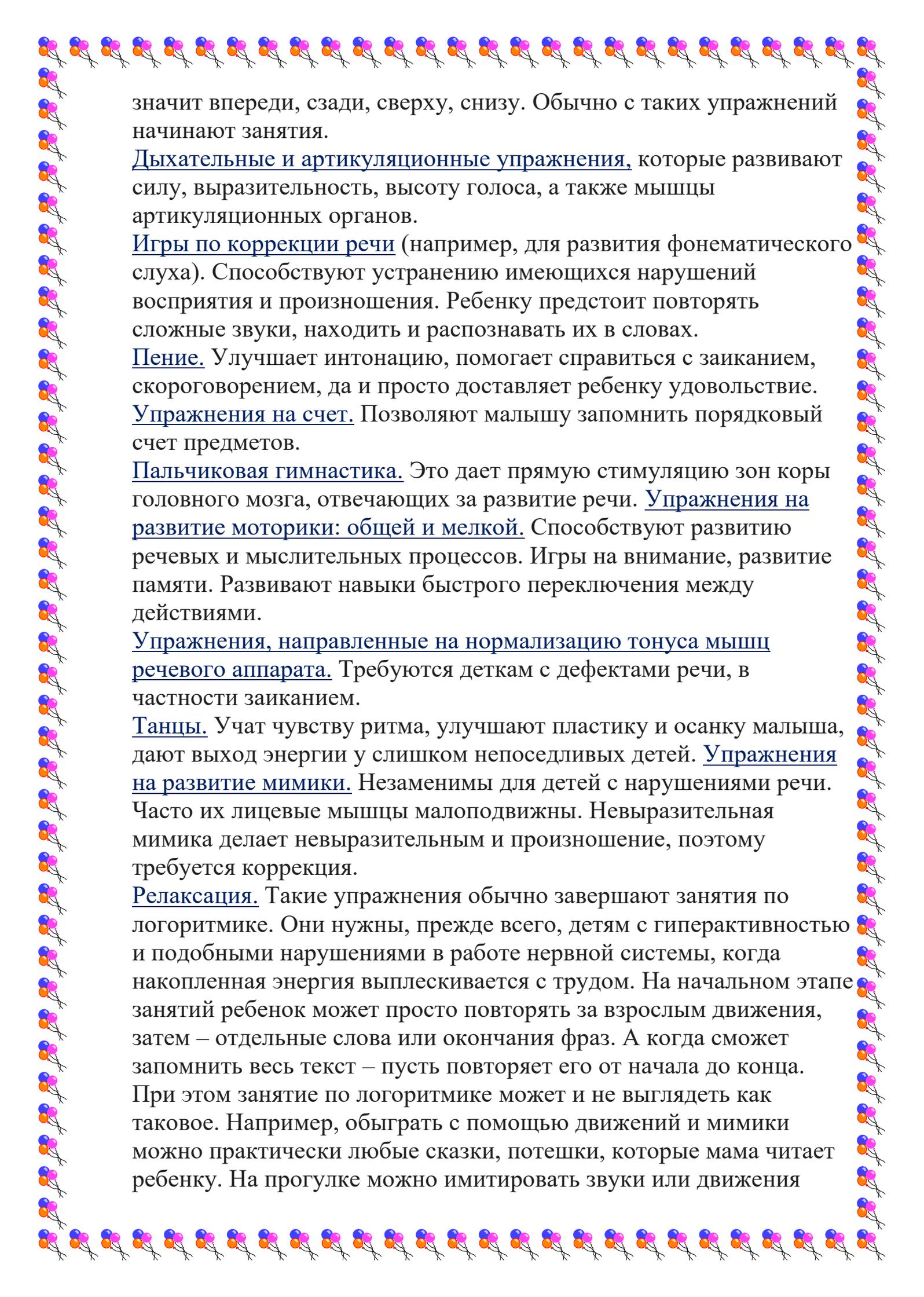
Выполнение упражнений направлено на то, чтобы добиться у малыша соответствия возрастным особенностям. Конечно, не стоит забывать, что любой ребенок – индивидуальность. То, что один освоил в два годика без проблем, другому станет доступно лишь к 3,5 годам. Но есть определенные базовые навыки, без которых о нормальном развитии дошкольника не может идти речи. Помимо этого, занятия развивают внимательность, способность к аналитическому мышлению и память.

ОСОБЕННОСТИ И СРЕДСТВА

Такая методика включает в себя следующие аспекты.

Разные виды ходьбы, маршировки, прыжки, приседания.

Они формируют у детей координацию движений рук и ног, учат ориентироваться в пространстве, понимать, где право и лево, что



значит впереди, сзади, сверху, снизу. Обычно с таких упражнений начинают занятия.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, которые развивают силу, выразительность, высоту голоса, а также мышцы артикуляционных органов.

Игры по коррекции речи (например, для развития фонематического слуха). Способствуют устранению имеющихся нарушений восприятия и произношения. Ребенку предстоит повторять сложные звуки, находить и распознавать их в словах.

Пение. Улучшает интонацию, помогает справиться с заиканием, скороговорением, да и просто доставляет ребенку удовольствие.

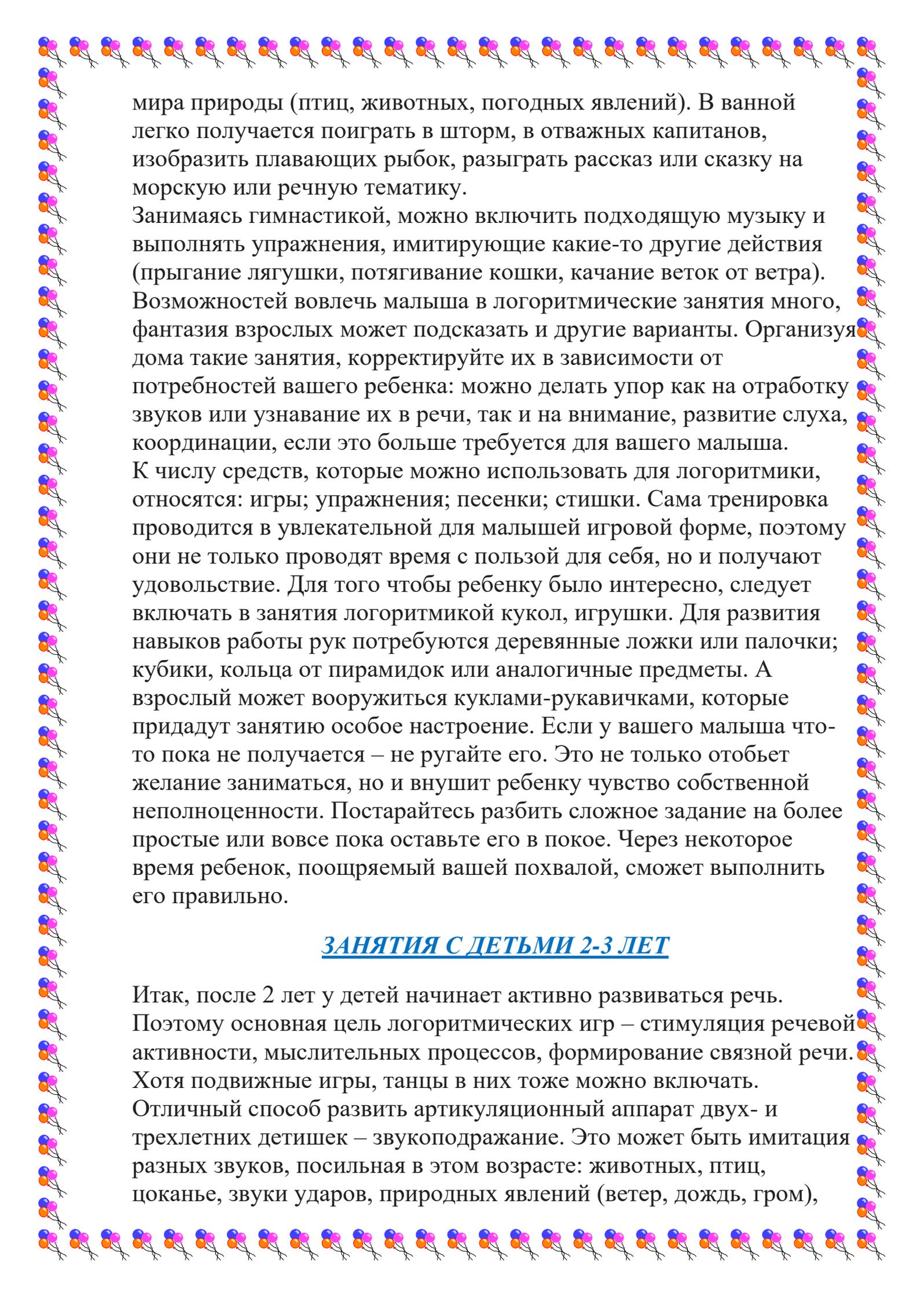
Упражнения на счет. Позволяют малышу запомнить порядковый счет предметов.

Пальчиковая гимнастика. Это дает прямую стимуляцию зон коры головного мозга, отвечающих за развитие речи. Упражнения на развитие моторики: общей и мелкой. Способствуют развитию речевых и мыслительных процессов. Игры на внимание, развитие памяти. Развивают навыки быстрого переключения между действиями.

Упражнения, направленные на нормализацию тонуса мышц речевого аппарата. Требуются деткам с дефектами речи, в частности заиканием.

Танцы. Учат чувству ритма, улучшают пластику и осанку малыша, дают выход энергии у слишком непоседливых детей. Упражнения на развитие мимики. Незаменимы для детей с нарушениями речи. Часто их лицевые мышцы малоподвижны. Невыразительная мимика делает невыразительным и произношение, поэтому требуется коррекция.

Релаксация. Такие упражнения обычно завершают занятия по логоритмике. Они нужны, прежде всего, детям с гиперактивностью и подобными нарушениями в работе нервной системы, когда накопленная энергия выплескивается с трудом. На начальном этапе занятий ребенок может просто повторять за взрослым движения, затем – отдельные слова или окончания фраз. А когда сможет запомнить весь текст – пусть повторяет его от начала до конца. При этом занятие по логоритмике может и не выглядеть как таковое. Например, обыграть с помощью движений и мимики можно практически любые сказки, потешки, которые мама читает ребенку. На прогулке можно имитировать звуки или движения



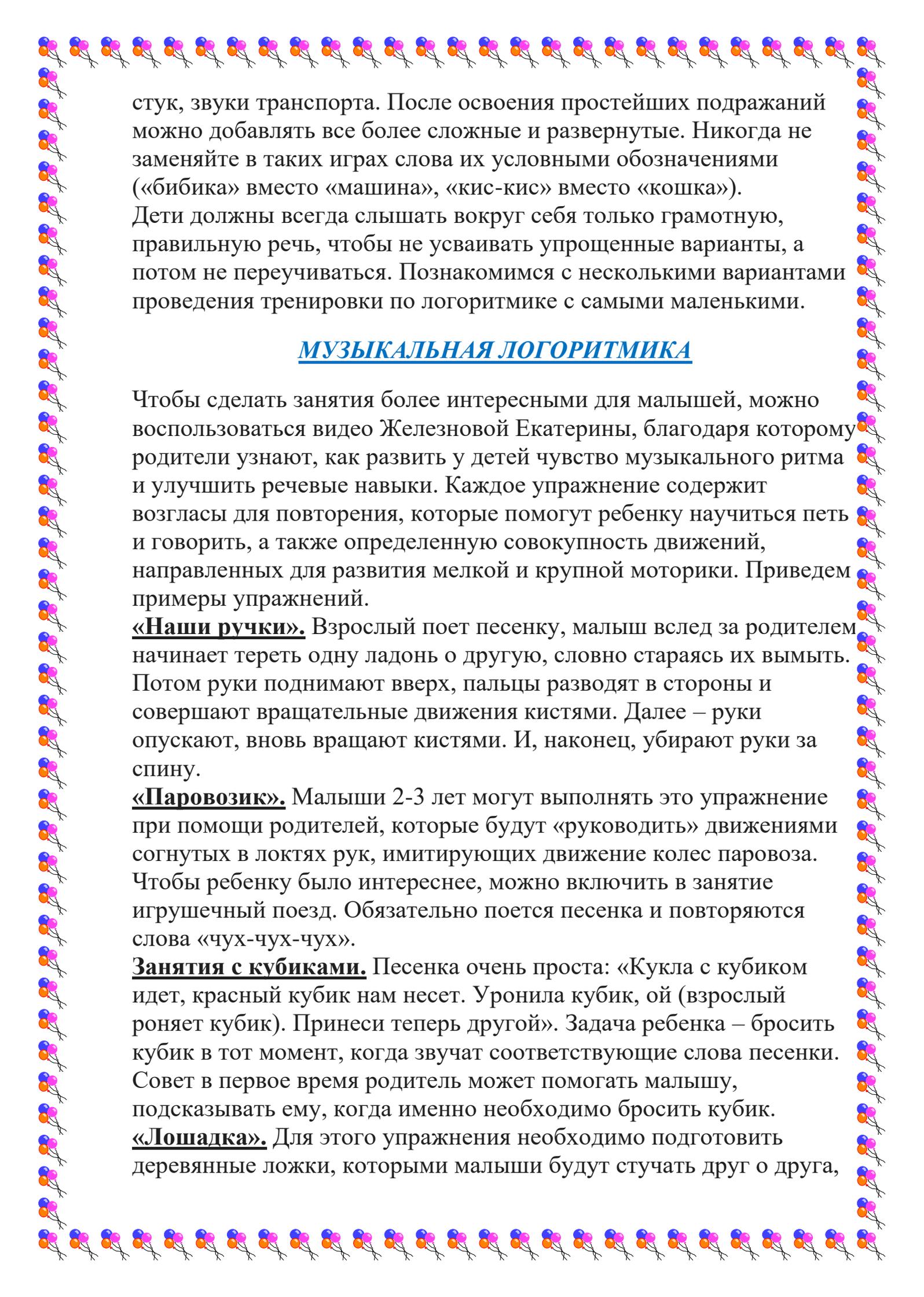
мира природы (птиц, животных, погодных явлений). В ванной легко получается поиграть в шторм, в отважных капитанов, изобразить плавающих рыбок, разыграть рассказ или сказку на морскую или речную тематику.

Занимаясь гимнастикой, можно включить подходящую музыку и выполнять упражнения, имитирующие какие-то другие действия (прыгание лягушки, потягивание кошки, качание веток от ветра). Возможностей вовлечь малыша в логоритмические занятия много, фантазия взрослых может подсказать и другие варианты. Организуя дома такие занятия, корректируйте их в зависимости от потребностей вашего ребенка: можно делать упор как на отработку звуков или узнавание их в речи, так и на внимание, развитие слуха, координации, если это больше требуется для вашего малыша.

К числу средств, которые можно использовать для логоритмики, относятся: игры; упражнения; песенки; стишки. Сама тренировка проводится в увлекательной для малышей игровой форме, поэтому они не только проводят время с пользой для себя, но и получают удовольствие. Для того чтобы ребенку было интересно, следует включать в занятия логоритмикой кукол, игрушки. Для развития навыков работы рук потребуются деревянные ложки или палочки; кубики, кольца от пирамидок или аналогичные предметы. А взрослый может вооружиться куклами-рукавичками, которые придадут занятию особое настроение. Если у вашего малыша что-то пока не получается – не ругайте его. Это не только отобьет желание заниматься, но и внушит ребенку чувство собственной неполноценности. Постарайтесь разбить сложное задание на более простые или вовсе пока оставьте его в покое. Через некоторое время ребенок, поощряемый вашей похвалой, сможет выполнить его правильно.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Итак, после 2 лет у детей начинает активно развиваться речь. Поэтому основная цель логоритмических игр – стимуляция речевой активности, мыслительных процессов, формирование связной речи. Хотя подвижные игры, танцы в них тоже можно включать. Отличный способ развить артикуляционный аппарат двух- и трехлетних детишек – звукоподражание. Это может быть имитация разных звуков, сильная в этом возрасте: животных, птиц, цоканье, звуки ударов, природных явлений (ветер, дождь, гром),



стук, звуки транспорта. После освоения простейших подражаний можно добавлять все более сложные и развернутые. Никогда не заменяйте в таких играх слова их условными обозначениями («бибика» вместо «машина», «кис-кис» вместо «кошка»). Дети должны всегда слышать вокруг себя только грамотную, правильную речь, чтобы не усваивать упрощенные варианты, а потом не переучиваться. Познакомимся с несколькими вариантами проведения тренировки по логоритмике с самыми маленькими.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА

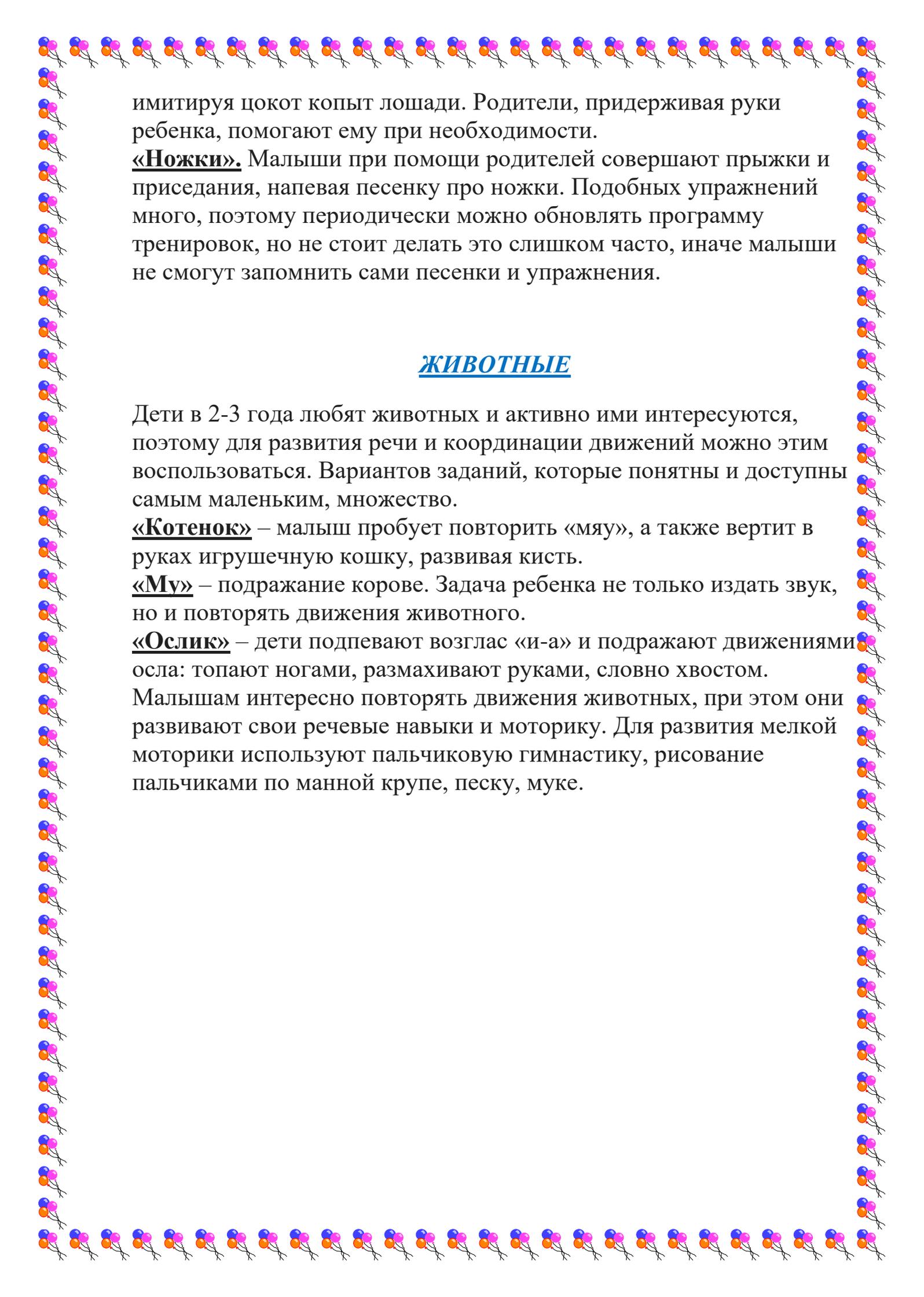
Чтобы сделать занятия более интересными для малышей, можно воспользоваться видео Железновой Екатерины, благодаря которому родители узнают, как развить у детей чувство музыкального ритма и улучшить речевые навыки. Каждое упражнение содержит возгласы для повторения, которые помогут ребенку научиться петь и говорить, а также определенную совокупность движений, направленных для развития мелкой и крупной моторики. Приведем примеры упражнений.

«Наши ручки». Взрослый поет песенку, малыш вслед за родителем начинает тереть одну ладонь о другую, словно стараясь их вымыть. Потом руки поднимают вверх, пальцы разводят в стороны и совершают вращательные движения кистями. Далее – руки опускают, вновь вращают кистями. И, наконец, убирают руки за спину.

«Паровозик». Малыши 2-3 лет могут выполнять это упражнение при помощи родителей, которые будут «руководить» движениями согнутых в локтях рук, имитирующих движение колес паровоза. Чтобы ребенку было интереснее, можно включить в занятие игрушечный поезд. Обязательно поется песенка и повторяются слова «чух-чух-чух».

Занятия с кубиками. Песенка очень проста: «Кукла с кубиком идет, красный кубик нам несет. Уронила кубик, ой (взрослый роняет кубик). Принеси теперь другой». Задача ребенка – бросить кубик в тот момент, когда звучат соответствующие слова песенки. Совет в первое время родитель может помогать малышу, подсказывать ему, когда именно необходимо бросить кубик.

«Лошадка». Для этого упражнения необходимо подготовить деревянные ложки, которыми малыши будут стучать друг о друга,



имитируя цокот копыт лошади. Родители, придерживая руки ребенка, помогают ему при необходимости.

«Ножки». Малыши при помощи родителей совершают прыжки и приседания, напевая песенку про ножки. Подобных упражнений много, поэтому периодически можно обновлять программу тренировок, но не стоит делать это слишком часто, иначе малыши не смогут запомнить сами песенки и упражнения.

ЖИВОТНЫЕ

Дети в 2-3 года любят животных и активно ими интересуются, поэтому для развития речи и координации движений можно этим воспользоваться. Вариантов заданий, которые понятны и доступны самым маленьким, множество.

«Котенок» – малыш пробует повторить «мяу», а также вертит в руках игрушечную кошку, развивая кисть.

«Му» – подражание корове. Задача ребенка не только издать звук, но и повторять движения животного.

«Ослик» – дети подпевают возглас «и-а» и подражают движениями осла: топают ногами, размахивают руками, словно хвостом.

Малышам интересно повторять движения животных, при этом они развивают свои речевые навыки и моторику. Для развития мелкой моторики используют пальчиковую гимнастику, рисование пальчиками по манной крупе, песку, муке.